



EDITORIAL

Estamos de volta em sua escola ou em sua casa. Estamos interessados em oferecer pequenos textos que ajudem em seu trabalho educativo junto aos professores, alunos ou pais de alunos. Procuramos apresentar material que seja propositivo para todos.

Levar à frente a ação educativa com alma, aprender as diversas lições que nos são "ensinadas" todos os dias, estar em atitude de formação continuada, utilizar os multimeios que estão ao nosso alcance, reinventar o novo que está presente no dia-a-dia de nossa prática, planejar e executar os planos, ver os nossos educandos em crescimento e contribuir para isto ... continua sempre nosso desafio.

A AP Educacional está disposta a servir a todos. Mandem suas críticas e sugestões e, também, a sua colaboração.

A Redação

A LEITURA AJUDA VOCÊ:

- A facilitar a escrita
- A melhorar a comunicação com os outros
- A ampliar o seu conhecimento geral
- A soltar a sua imaginação
- A estimular a sua criatividade
- A aumentar o seu vocabulário
- A melhorar a sua qualidade profissional
- A aumentar a sua visão do mundo e das coisas

Leia todos os dias durante algum tempo, nem que seja durante 15 minutos.

TOCAR COM ALMA

"Sonhos no coração Brilho nos olhos"

Quando assistimos uma apresentação de piano ou de violino observamos o músico, em sua arte de expressar. E, ouvimos a música, acompanhamos os sons e as melodias. Mas, há algo mais profundo que conseguimos perceber: a alma do músico. Se ele toca com alma ou se o toque é mais mecânico, na sequência dos tons. O mesmo ocorre ao ouvir a declamação de uma poesia. Qual a grande diferença?

O músico que toca com alma parece fazer sua a melodia executada; parece estar tocando algo que lhe sai do mais profundo de seu ser. Aparece à nossa frente como que em elevação, em êxtase, em arrebatamento de alma. E, assim, nos contagia, nos atinge em nosso sentimento, em nosso sentir a música; nos envolve, nos enleva também. Esta é a grande magia da música tocada com alma.

Mas, a música que todos tocamos é a vida, é a profissão que abraçamos. Um professor é um grande músico em sua sala de aula. Será ele artista? Saberá tocar com alma a sua música? Depende dele. Depende dele estar Impregnado, tocado, pelo que é e faz. Os sons de vida serão mecânicos ou de arrebatamento. Depende dele de estar trabalhando com alma, com entusiasmo, com vibração. Depende dele de estar "dando" aula ou instigando os alunos para o saber e o conhecimento. Depende dele de desafiar para mais ou "passando" informações. É preciso que goste do que faz e goste das crianças e jovens com quem está trabalhando.

O verdadeiro educador sabe que não está ensinando matérias; está construindo vidas. Está construindo a sociedade. E, o seu aluno percebe a alma do educador. Ela parece extravasar por seu olhar, por sua palavra, por seus gestos. É o seu coração que pulsa forte e contagia. Este é o educador que faz diferença na vida dos educandos. Ele deixa grandes marcas de bom e de bem na história dos seus alunos. Este é o educador necessário.

Assim pensamos. Pensamos que as condições de trabalho, a boa remuneração são indispensáveis para um bom trabalho. Mas, se a alma não vibrar, se a vida não pulsar, se os sonhos não forem alimentados, se a visão não for grande, não há condição de dar jeito na transformação das vidas e da sociedade. A música não pode ser tocada mecanicamente; é preciso alma.

Uma escola precisa saber para onde vai a educação que desenvolve. Precisa ter clareza dos seus princípios, de sua utopia. E, precisa pensar os seus educadores tocando com alma. Assim formará a grande orquestra capaz de vibrar com a vida, com a sinfonia do bem, sempre em tom maior, vibrante e em ritmo pulsante. Ela fará diferença na vida e na sociedade. Se estiver aparelhada com toda a modernidade de meios e tecnologias, melhor ainda. Mas, a alma não pode faltar em tudo e sempre. É preciso tocar a educação com alma, com entusiasmo, com alegria, com pulsação positiva, com vibração, com vida.

Antonio Puhl

UMA ESCOLA, MUITAS LIÇÕES

Uma escola é uma organização intencionalmente voltada para a educação. Sua concepção, sua organização, as pessoas que nela trabalham, tudo está voltado para educar as pessoas. Não se funda uma escola sem pensar numa proposta educativa. Não se mantém uma escola a não ser com o objetivo de dedicar-se à educação. E, uma escola se modifica, se renova, para melhor educar.

Há muitas lições a aprender no dia-a-dia da dinâmica de uma escola. Vejamos somente algumas:

1 - A lição da presença pulsante das crianças e jovens.

O que explica a razão de ser de uma escola são os alunos. Estes lá estão como seres humanos, sempre em formação. Os mestres aprendem a ver as crianças como seres únicos. Na escola elas vivem agrupadas em salas de aula, em atividades organizadas, em brincadeiras coletivas, em constante interação. Cada uma delas é única e é participante de uma turma. Cada uma se deixa ser conhecida e amada por seus mestres e cada criança aprende a respeitar os novos colegas e amigos e a conviver com eles. Mas, cada dia é diferente e cada criança é diferente a cada momento.

A grande lição a ser aprendida, todo dia, é conhecer cada criança, saber como ela aprende melhor, saber como conviver melhor e como alimentar, em cada uma, a utopia de viver com um sentido grande, de realização e de construção de uma sociedade sempre mais humanizadora, mais solidária e mais fraterna.

2 - A lição da aprendizagem

A escola é um dos espaços onde se desenvolve a aprendizagem. É claro que aprender é coisa do todo momento e em todos os lugares e durante a vida toda. Mas a escola intenciona fazer isto, de forma sistemática, estruturada, organizada. Ela é, talvez, a única instituição capaz de desenvolver a chamada "árvore do saber". A aprendizagem acontece de forma diferenciada para cada pessoa pois nela entra a vida toda, todas as experiências, toda a realidade pessoal. É, também, processo coletivo pois aprendemos uns com os outros, na interação, na interconvivência.

O mestre aprende todo dia ao examinar como a criança aprende. Aprende a intermediar e provocar mais e melhor aprendizagem. Aprende em cada nova etapa, em cada erro e acerto, em cada circunstância. Aprende com os colegas, com as crianças, com os livros, com os acontecimentos. Aprende de "n" formas diferentes pois está sempre em processo. Mestre não é quem ensina mas quem, de repente, aprende.

3 - A lição do trabalho duro e sério

Ser professor e ser estudante é ser aprendente. E aprender, de forma sistemática e organizada e sequencial, exige ação constante de concentração, de motivação; exige dedicação. E, a constância do dia-a-dia de uma sala de aula, de uma escola, é trabalho pesado, é trabalho duro. E o que alguns chamam de "terrível cotidiano" pois é um recomeçar todo dia. É fazer todo dia de novo, não da

mesma forma, mas de forma renovada, muitas vezes as mesmas coisas já feitas no dia anterior. Parece um eterno recomeço mas é um diário reviver.

Estudar exige trabalho. Construir novos conhecimentos exige método, dinâmica, dedicação. Descobrir coisas novas dá um grande prazer espiritual. Mas, para alcançar o novo, para abrir-se ao que não conhecemos, precisamos colocar-nos na disposição de aprender; precisamos abrir-nos ao novo. A vida do mestre, junto a seus alunos, está marcada por novos aprenderes a cada novo dia. É difícil? - É. Mas, é sumamente gratificante. É desafiador. É renovador.

4 - A lição da convivência

Estar numa escola é estar com os outros. É conhecer novas pessoas todo dia. É conviver com pessoas diferentes, que pensam diferente, que vêm de famílias diferentes, que aprendem diferente. A vida em grupo nos torna mais compreensivos, mais abertos, mais acolhedores. A vida em escola nos dá oportunidades ímpares de crescer no respeito ao outro, na percepção das diversidades. Nos ocasiona o tempo de construir as nossas grandes amizades, sempre levadas pela vida toda.

Conviver, viver com, acontece no espaço da escola. Professores, alunos, pessoal administrativo, diretivos, todos vivem o mesmo espaço, todos comungam das mesmas preocupações, todos têm os mesmos objetivos pois todos ajudam a construir a escola. A escola passa a ser "algo" formado e construído por todos, alimentados pela utopia do propiciar a todos a serem sempre mais gente, gente de bem e do bem.

5 - A lição da formação continuada

Se a escola é um espaço de formação de seres humanos, ela é o local da necessária formação continuada. Cada escola tem formas e meios para facilitar aos mestres de estarem em permanente aprendizagem. Os processos de formação continuada emergem do "quefazer" educativo, do aprender fazendo, do aprender com a prática do dia-a-dia. O fazer educação gera novos momentos organizados de reaprender, de retomar práticas mais indicadas, métodos mais eficazes e eficientes de aprender melhor.

6 - A lição da renovação constante

Ser educador exige estar em constante aprendizagem e renovação. É um renovar-se no espírito e nas práticas; É encher-se de entusiasmo e vibrar pelo que se está fazendo e sendo. E gostar de gente e gostar do que se faz. E apaixonar-se pelas crianças e querer uma sociedade melhor todo dia. E voltar-se para o que constrói. E pensar positivo e para frente, para o mais.

O que renova quem atua em escola, com alma de educador, é o fazer sempre de forma nova o que se irá fazer. Renovar-se, atualizar-se, estudar, aprender com os colegas, são processos presentes na vida do educador. E, assim é necessário para não entrar numa rotina que esclerosada, que corroe, que desanima. E preciso que a alma seja nova, iluminada sempre. Este é o desafio. Esta é a grande lição a aprender todo dia e a viver sempre.

Antonio Puhl

ENDEREÇOS DE GRANDE UTILIDADE

<http://todanusicasempre.blogspot.com>

Informações relacionadas a música em geral

<http://umportugues.com>

É um unificador ortográfico dos países de língua portuguesa; ajuda na passagem da antiga para a nova ortografia

<http://www.indeks.com>

Edição de jornais de 29 países ao redor do mundo

www.educarede.org.br

É da fundação telefônica para estimular a integração da internet ao cotidiano das escolas

www.fcc.org.br

Portal da Fundação Carlos Chagas, que traz diferentes pesquisas e trabalhos na área de educação

www.paramelhoraraprendizado.org.br

Estudos e pesquisas que influenciam o processo de ensino-aprendizagem

www.cenpec.org.br

Site do Centro de Estudos e Pesquisas em Educação, Cultura e Ação Comunitária

www.unesco.org/webworld/portal-bib

Informações sobre bibliotecas e projetos voltados para a preservação da memória

www.bibvirt.futuro.usp.br

Biblioteca virtual do estudante brasileiro, especializada em literatura em língua portuguesa

www.bibliotecao.org.ar

Biblioteca virtual universal, textos infanto-juvenis, literários e técnicos

www.cultvox.com.br

Serviço que oferece alguns e-livros gratuitamente e vende outros

www.dearreader.com

Clube virtual que envia por e-mail trechos de livros

www.secrel.com.br/jpoesia

Importante acervo de poesia em língua portuguesa, com textos de mais de 3.000 autores

www.gutenberg.net

Importante site com obras integrais disponíveis gratuitamente

www.capes.gov.br

Banco de teses - resumos de teses e dissertações apresentadas no Brasil desde 1987

www.bireme.br

Biblioteca Virtual em Saúde, revistas científicas e dados de pesquisas sobre adolescência, ambiente e saúde

www.ctb.org.br

Conselho Federal de Biblioteconomia, atualidade e links de interesse da área

www.cartorio24horas.com.br/index.php

Serviço dos cartórios de todo o Brasil, que permite solicitar documentos via internet

www.hotelinsite.com.br

site de procura e reserva de hotéis em todo o Brasil, por cidade, por faixa de preços, reservas, etc.

<http://mapas.terra.com.br/Callejero/home.asp>

encontre o mapa da rua das cidades, além de localizar cidades

OBS. Se você tiver outros site que gostaria passar para todos, mande-nos que faremos a publicação no próximo número do Boletim.

A EDUCAÇÃO E REINVENÇÃO

"A educação é um ato de amor, por isso, um ato de coragem. Não pode temer o debate, a análise da realidade; não pode fugir à discussão criadora, sob pena de ser urna farsa.

Como aprender a discutir e debater com uma educação que se impõe? Ditamos ideias. Não trocamos ideias. Discursamos aulas. Não debatemos ou discutimos temas. Trabalhamos sobre o educando. Não trabalhamos com ele. Impomos-lhe uma ordem a que ele não adere, mas se acomoda. Não lhe proporcionamos meios para o pensar autêntico, porque, recebendo as fórmulas que lhe damos, simplesmente as guarda.

Não as incorpora, porque incorporação é o resultado de busca de algo que exige, de quem tenta, esforço de recriação e de procura. Exige reinvenção."

Fonte: Boletim AEC-RJ - junho de 98: Freire, P. Educação como prática da liberdade.

PIADAS

Aluna de sorte!

É dia de chamada oral e o professor pede:

"- Mariazinha, diga dois pronomes."

"- Quem, eu?"

"- Muito bem, acertou! Pode sentar."

-----//-----//-----//-----//-----//-----

Junin quebrou o braço e ficou um tempão com o braço na tipoia. Um dia ele perguntou ao médico:

"- Doutor, o senhor acha que depois que eu tirar o gesso eu vou conseguir tocar piano?"

"- Claro, meu filho" - respondeu o médico.

"- Que bom!" - disse Junin - Antes eu não conseguia de jeito nenhum.



ASSESSORIA, CONSULTORIA, MARKETING
E SOLUÇÕES EDUCACIONAIS

Prof. Antonio Puhl
Diretor Pedagógico
(21) 2705-1364
(21) 9918-5054
antpuhl@uol.com.br

Profª. Ana Paula Mendes
Diretora de Marketing
(21) 2742-7795
(21) 9862-0785
papaula@organizer.srv.br

MARKETING

Planejamento Estratégico - Parte 2

Podemos dizer que Planejamento Estratégico é o processo que instrumentaliza a resposta que a organização/empresa precisa apresentar ao seu ambiente diante de um contexto de mudanças.

Para ficar mais claro: planejamento é a destinação de recursos avaliados visando atingir determinados objetivos a curto, médio e longo prazos num ambiente altamente competitivo e dinâmico.

No Planejamento Estratégico (PE) formulamos os objetivos necessários para a seleção de programas de ação e para sua execução, sempre levando em consideração as condições internas e externas à empresa e sua evolução esperada

Como toda empresa tem como compromisso conquistar, manter clientes e estar sempre preparada para se adaptar à contínua mudança de mercados, a utilização do Planejamento Estratégico deve estar voltada exatamente para cumprir essa função: procurar manter a flexibilidade dos objetivos, habilidades e recursos disponíveis, visando o lucro, o crescimento e a missão organizacional da empresa.

Basicamente a estrutura de um Planejamento Estratégico envolve, segundo Miranda Filho, os seguintes aspectos: Missão, Análise da situação, Objetivos, Estratégias, Plano de Ação, Controle.

1. Missão Corporativa: Qual é o nosso negócio? Quem é o nosso cliente? O que tem valor para o cliente? Por quê existimos? Qual nossa função na sociedade?
2. Análise da situação: aqui são apresentados dados históricos relevantes sobre o mercado, a empresa e o produto ou serviço. É aconselhável a utilização da pesquisa de mercado. Nesse momento encontramos os pontos fortes e aqueles que precisam de aprimoramento,

as oportunidades e as ameaças à empresa.

3. Definição dos objetivos: são listados os objetivos a serem alcançados. Estes devem ser qualitativos e quantificados, realísticos e desafiadores. Não adianta traçar objetivos inatingíveis ou de fácil consecução.

Os outros aspectos serão abordados no próximo boletim

Ana Paula Mendes

Quero descobrir

Professor:

Não me ensine nada
que eu possa descobrir
Provoque minha curiosidade.
Não me dê apenas respostas.
Desarrume minhas idéias e me dê
somente pistas de como ordená-las.
Não me mostre exemplos.
Antes me encoraje a ser exemplo vivo
de tudo o que posso aprender.
Construa comigo o conhecimento.
Sejamos juntos inventores,
descobridores, navegantes,
e piratas de nossa aprendizagem.
Não fale apenas de um passado
distante ou de um futuro imprescindível.
Esteja comigo hoje alternando
as sensações de quem ensina
e de quem aprende.

Ivana M. Pontes

PROPOSTAS DE TRABALHO DA AP EDUCACIONAL

Objetivo: Proporcionar a diretores de instituições educacionais, a docentes, a alunos e pais de alunos, condições de crescimento administrativo, pedagógico, educacional e profissional através de palestras, cursos ou seminários

Atividades:

- 1 - Palestra para diretores
- 2 - Palestra para docentes
- 3 - Palestras para Equipe de Apoio
- 4 - Palestras, mesas-redondas para alunos do ensino médio
- 5 - Falas, projeções, dinâmicas com pais de alunos
- 6 - Cursos e Seminários

Temas:

- 1 - A pedagogia em vogais
- 2 - Ensinadores e educadores

- 3 - Trabalhando a marca
- 4 - Gestão em sala de aula
- 5 - A escola do século XXI
- 6 - Cuidar do cliente
- 7 - Novos paradigmas para a educação
- 8 - Comunicação e vendas
- 9 - O Professor e sua formação continuada
- 10- O compromisso ético do educador
- 11- Ser leitor faz diferença
- 12- Captação e retenção de alunos e de talentos
- 13- Outros temas solicitados pelas instituições

Dinamizadores: AP Educacional e Profissionais convidados

Entre em contato com a AP Educacional. Veja, no Boletim, os endereços de contato.